

FICHE TECHNIQUE

« Comment naissent les Fées »

Spectacle pour enfants

DIFFUSION : Adapté au lieu. Of course...
Table X32 Béringher souhaitée.

PLATEAU :

Les conditions classiques de concert :

Plateau 10mX4m minimum. Idéal 12mX5m

PATCH :

MUSICIENS	PATCH	INSTRU	SOURCE	WEDGE
LEA : Chant Lead	1	Chant	Micro HF type Sennheiser HSP 4	WEDGE circuit 1
François :	2	Chant	Micro HF type Sennheiser HSP 4	WEDGE circuit 2
LEA	4	Violon	DPA (fournie) ou cellule DI	WEDGE circuit 1
François	5	Guitare Folk	DI	WEDGE circuit 2
Francois	7	Cajon	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	WEDGE circuit 2
François	8	Darbuka	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	
Micro d'Ambiance 1	9		Micro Statique type Over	
Micro d'ambiance 2	10		Micro Statique type Over	
Micro d'ambiance 3&4	11 & 12		Micro Statique type Over	
Retour d'effet (Compresseur)	13		insert	BUS

EFFETS supplémentaires en plus de la Compress et Gate :

1 Reverb courte plate

1 Reverb Longue hall

1 Delay avec tape tempo

1 Chorus

1 De-esser stéréo

2 égaliseurs mono 32 bandes pour les retours

1 égaliseurs stéréo 32 bandes pour la façade

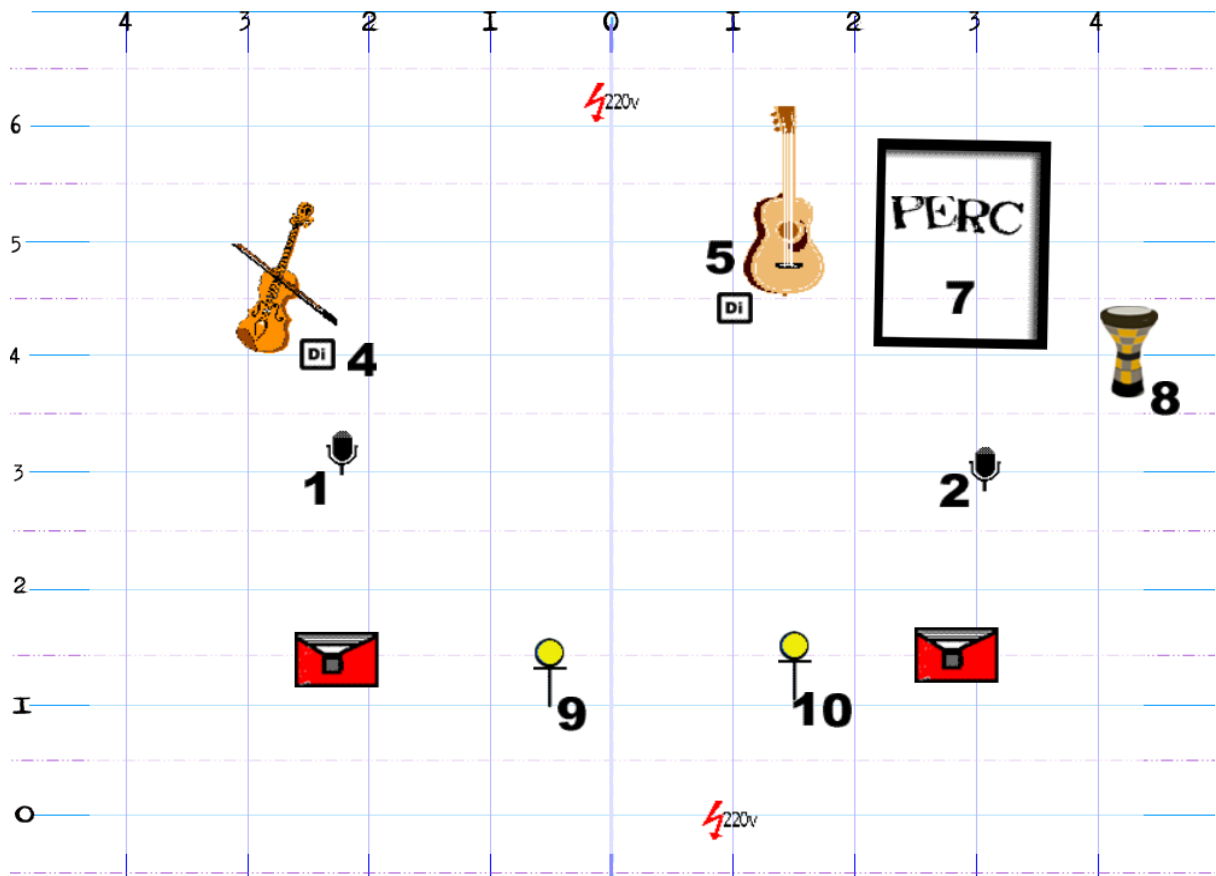
WEDGES : 2 circuits indépendants

Ordre des retours de Jardin à Cours : 1 2

TEMPS D'INSTALLATION: 1h30 Minutes mini

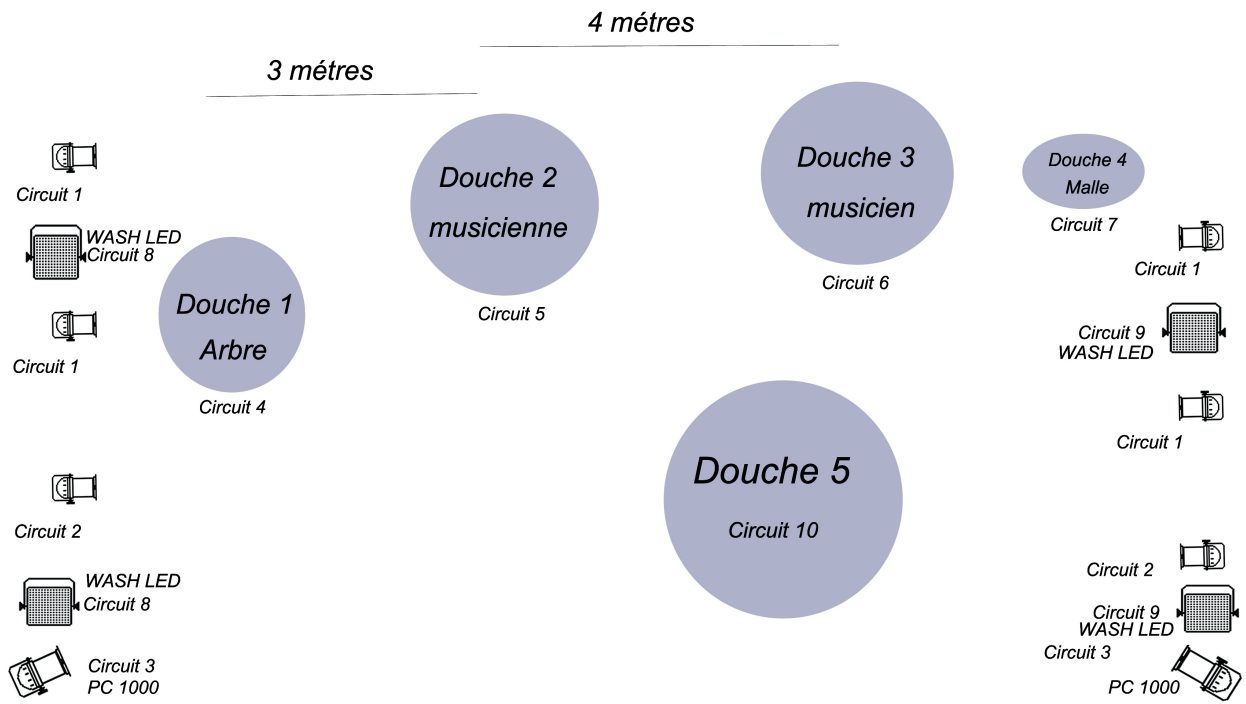
TEMPS DE BALANCES Minimum : 50 minutes

PLAN DE SCENE :



PLAN DE FEU :

PLAN DE FEU / COMMENT NAISSENT LES FEES



CONTACT TECH :

ANTHONY GABARD
anthonygabard@gmail.com
06 62 03 65 30