

# FICHE TECHNIQUE

## LILI & Co

**DIFFUSION** : Adapté au lieu. Of course...

**PLATEAU** :

*Les conditions classiques de concert :*

Plateau 6mX4m minimum. Idéal 10mX5m

**PATCH** :

MUSICIENS	PATCH	INSTRU	SOURCE	WEDGE
Véro : Chant Lead	1	Chant	Béta 58	WEDGE circuit 1
François :	2	Chant	Béta 58	WEDGE circuit 2
Maïe	4	Contrebasse	DPA (fournie)	WEDGE circuit 3
	5	Contrebasse	Cellule :DI	
François	6	Guitare Folk	DI	WEDGE circuit 2
Alban	8	Violon	DPA (fournie)	WEDGE circuit 4
Francois	10	Cajon	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	WEDGE circuit 2
François	11	Darbuka	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	
Retour d'effet (Compresseur)	13		insert	BUS

**EFFETS** supplémentaires en plus de la Compress et Gate :

1 Reverb courte plate

1 Reverb Longue hall

1 Delay avec tape tempo

1 Chorus

1 De-esser stéréo

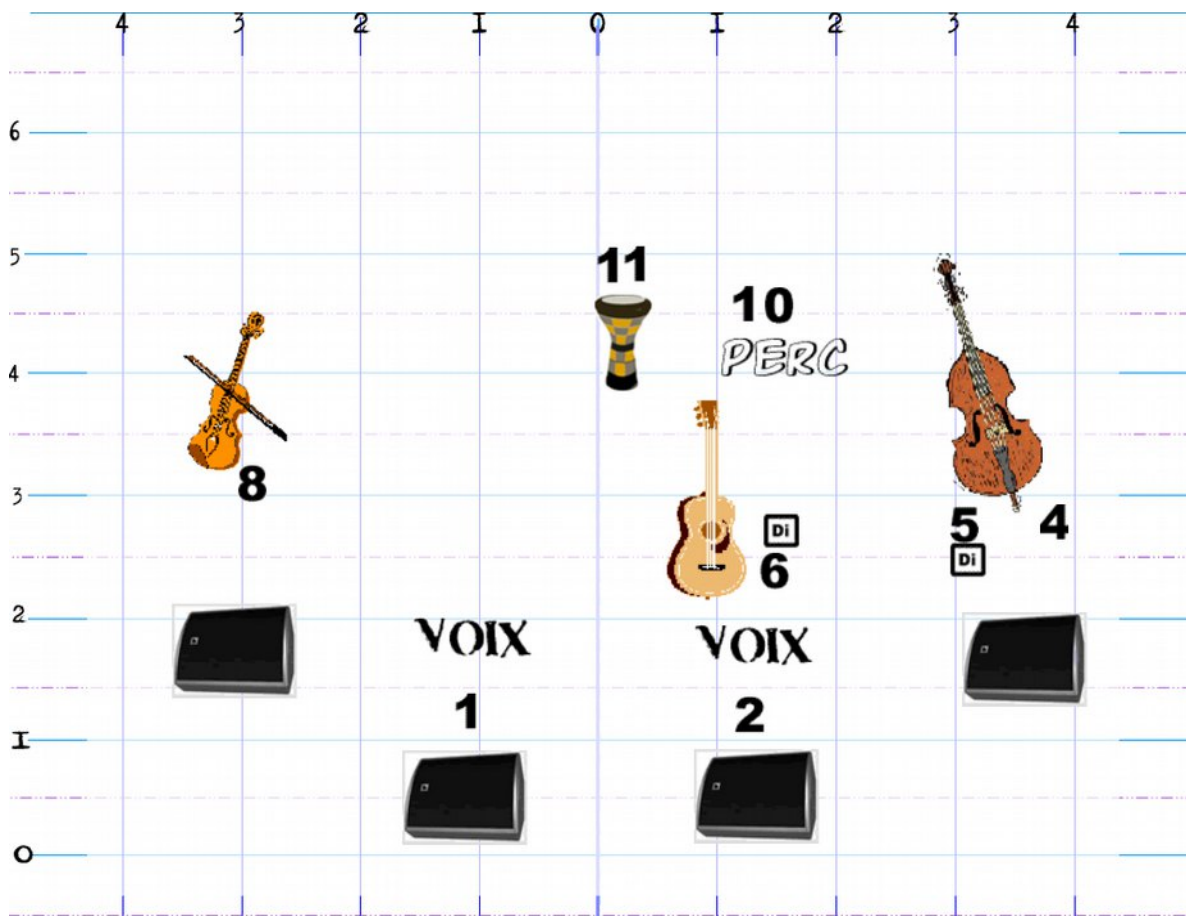
**WEDGES** : 4 circuits indépendants

**Ordre des retours de Jardin à Cours : 4 1 2 3**

**TEMPS D'INSTALLATION:** 15 Minutes mini

**TEMPS DE BALANCES** Minimum : 50 minutes

**PLAN DE SCENE :**



**CONTACT TECH :**

ANTHONY GABARD  
[anthonygabard@gmail.com](mailto:anthonygabard@gmail.com)  
06 62 03 65 30