

FICHE TECHNIQUE

LILI & Co

2 options possibles :

*auto-sonorisation pour les petites jauges de 100 personnes et petits budgets

*avec ingénieur du son pour les jauges de plus de 100 personnes

DIFFUSION : Adapté au lieu.

PLATEAU :

Les conditions classiques de concert :

Plateau 6mX4m minimum. Idéal 10mX5m

PATCH :

MUSICIENS	PATCH	INSTRU	SOURCE	WEDGE
Véro : Chant Lead	1	Chant	Béta 58	WEDGE circuit 1
François :	2	Chant	Béta 58	WEDGE circuit 2
Maïe	4	Contrebasse	DPA (fournie)	WEDGE circuit 3
	5	Contrebasse	Cellule :DI	
François	6	Guitare Folk	DI	WEDGE circuit 2
Alban	8	Violon	DPA (fournie)	WEDGE circuit 4
Francois	10	Cajon	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	WEDGE circuit 2
François	11	Darbuka	Beyerdynamic TG D58 (Fourni)	
Retour d'effet (Compresseur)	13		insert	BUS

EFFETS supplémentaires en plus de la Compress et Gate :

- 1 Reverb courte plate
- 1 Reverb Longue hall
- 1 Delay avec tape tempo
- 1 Chorus
- 1 De-esser stéréo

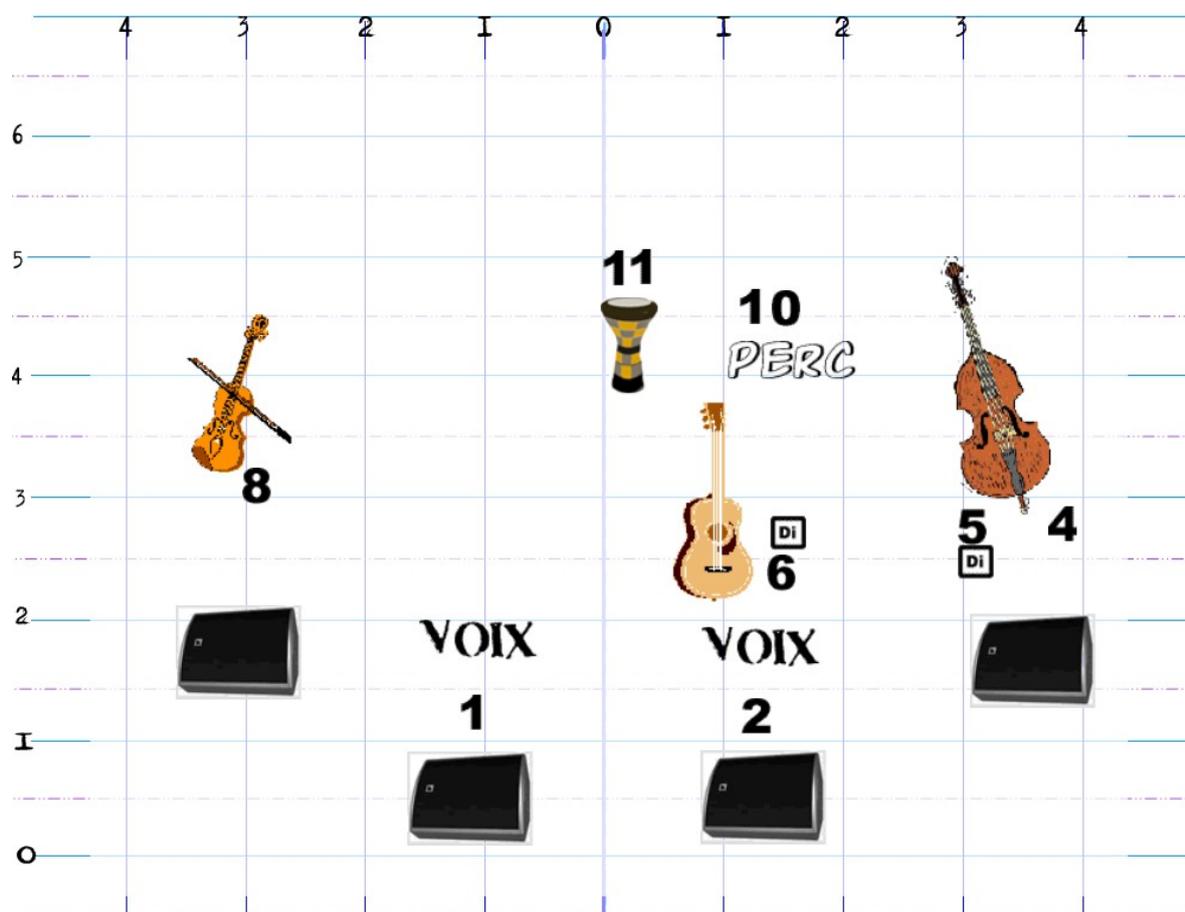
WEDGES : 4 circuits indépendants

Ordre des retours de Jardin à Cours : 4 1 2 3

TEMPS D'INSTALLATION: 1h environ

TEMPS DE BALANCES Minimum : 50 minutes

PLAN DE SCENE :



CONTACT TECHNICIEN et RESPONSABLE DU GROUPE:

ANTHONY GABARD : anthonygabard@gmail.com 06 62 03 65 30

FRANCOIS RABOUIN : francoisrabouin@gmail.com 07 83 10 84 39